

ATELIER D'ENCADREMENT  
Corinne Laborde  
[labordeencadrement@free.fr](mailto:labordeencadrement@free.fr)  
<http://www.encadrementpaysbasque.com>  
4 rue St Jean - 64 500 St Jean de Luz - 05 59 26 15 98



**Bonjour**

**Auriez vous l'amabilité d'annoncer à vos lecteurs et auditeurs de la tenue de l'exposition que je consacre au travail sur Venise du dessinateur Pierre Dupuy du 19 Avril au 5 Mai 2014 ?  
Ci-joint, un petit texte de Pierre Dupuy dans lequel il explicite sa démarche artistique, ainsi que ses expositions antérieures.  
Au plaisir de vous y voir, cordialement.**

### **Exposition du 19 avril au 5 Mai 2014 Pierre DUPUY Dessiner Venise**

*Après une carrière militaire, j'ai retrouvé ma passion de toujours : l'art et plus particulièrement le dessin que je considère comme l'expression la plus subtile des arts graphiques. Je suis un artiste amateur, totalement autodidacte. J'ai toujours dessiné et j'ai tout appris des grands dessinateurs du passé, dans les musées, les livres, les expositions, les catalogues. Je leur dois le goût des belles mises en pages, des perspectives précises ainsi que la technique du lavis et de la plume. Bien que sans formation, j'enseigne le dessin, avec délectation, comme professeur bénévole dans un centre de formation pour adultes à Salies-de-Béarn : « Le Savoir Partagé ».*

#### **L'exposition**

*Evidemment j'aime Venise... Dessiner cette ville magique est pour moi un bonheur incomparable. Je vais régulièrement à Venise pour dessiner, à la recherche des vedutistes du dix-huitième siècle qui m'inspirent et me fascinent : Vanvitelli, Panini, Canaletto, Bellotto, Marieschi, Guardi, pour ne citer que les plus connus.*

*Les dessins que je présente ici sont des œuvres très travaillées. J'ai cependant glissé parmi eux quelques études. Je pense en effet que dessins dits de présentation et études sont complémentaires. De plus certaines de ces études exécutées rapidement, souvent dans des conditions inconfortables, me plaisent autant que certains dessins retravaillés longuement en atelier. Les premières prennent deux ou trois heures, les seconds plus de vingt-cinq heures. Dans les premières il y a la spontanéité et l'émotion, dans les seconds la difficile recherche de la lumière, de l'atmosphère, du rendu des architectures, toutes choses qui, pour moi, font Venise.*

#### **La technique**

*Sur une construction au crayon, je travaille au lavis d'aquarelle ( noir, gris, gris de Payne bleuâtre, bleu indigo ou brun) que je rehausse d'un lavis d'encre sépia pour rendre la lumière, la transparence et la profondeur ; c'est donc une sorte de camaïeu. Je reprends ensuite le dessin à la plume et à l'encre sépia pour le structurer. C'est une technique très ancienne qui apparaît dès le début du dix-septième siècle.*

*Je dessine presque exclusivement des paysages urbains comme ceux qui sont exposés ici. Mais, plus confidentiellement, je fais aussi des portraits de femmes, au crayon ou au lavis dans le goût des portraits du dix-huitième, notamment vénitien c'est à dire avec de beaux vêtements, des bijoux et... des décolletés très profonds parfois provocants. Je ne les expose pas.*

*J'aime aussi écrire sur Venise, sur les sites que je choisis et sur les dessins que j'en fais. La lecture des textes qui accompagnent certains dessins présentés ici permet donc, je crois, de mieux les regarder.*

### **Expositions collectives**

Salon d'été de Sauveterre de Béarn que j'organise depuis 1996

Expositions des Amis des arts de Puyoo dont je fus l'invité d'honneur en 2007

Participation régulière au Salon d'Automne de la Société des Amis des Arts de Pau

Exposition « Dessins et Estampes » à l'atelier d'encadrement Laborde en 2009

Exposition de l'Armée de terre espagnole en 2011

Exposition de l'Association Culturelle de Seignosse en 2012

Salon d'automne du Cercle des peintres Oztadarra à Saint Jean de Luz en 2013

### **Expositions personnelles**

« Dessins » à l'Oustau dou Saleys à Salies-de-Béarn en 2005

« Venise n'est pas en Italie » atelier d'encadrement Laborde à Saint Jean de Luz en 2008

« L'eau et la pierre à Venise et ailleurs » à « La Brulerie » à Salies –de-Béarn en 2008

« L'eau, la pierre et la lumière » à l'Office de tourisme de Lescar en 2009

« Paysages urbains » à la galerie « Le petit chien » à Navarrenx en 2011

« Paysages urbains » à l'Oustau dou Saleys à Salies-de-Béarn en 2012

### **Prix et récompenses**

Plusieurs fois primés au concours « Salies à peindre » à Salies-de-Béarn

Salon d'Automne de la Société des Amis des Arts de PAU : diplôme d'honneur en 2004, prix de la Chambre de Commerce et d'Industrie des Pyrénées Atlantiques en 2006, prix du Crédit Municipal de Bordeaux en 2010, prix du Président en 2013 ; Deux dessins «Ce n'est pas Venise » et « Venise, le campo San Giorgio » primés en 2010 et 2013 sont visibles dans cette exposition.

**Ouvert tous les jours sauf dimanche et lundi matin de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 19 h  
4 rue Saint Jean à Saint Jean de Luz (rue partant de l'église de la rue Gambetta  
et menant au parking du port**